

Production Preparation Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30				
Initial Concept	A1.1 Idea Creation Asim Altokhais 3rd action	€	A1.2 Initial Character Visualization Asim Altokhais 3rd action	€	A1.3 Hollywood Pitching - How to get your Movie / TV Show Made & Sold Asim Altokhais David Kang & Rocky Jo David Kang Casting & Ugly Baby Films	En	En	A1.2 التصور الأولي للشخصية عاصم الطخيس ثريد أكشن	€	A1.1 ابتكار الأفكار عاصم الطخيس ثريد أكشن	En	المفهوم الأولي
Scenario	A2.1 Principles of Scenario Writing Mr. Steve Cadd Tent Production	€	A2.2 Principles of Character Development Ameera Tent Production	€	A2.3 Generes of Writing Fadheel Almuhairey - Muhammed Jawad Tent Production	€	€	A2.2 مبادئ تطوير الشخصية اميرا تنت برودكشن	€	A2.1 مبادئ كتابة السيناريو ستيف كاد تنت برودكشن	€	السيناريو
Concept Development	A3.1 How to make a Mood Board Alifya Khandwala & Rabiya Waheed Jugnu Films	En	A3.2 Character Design Rabiya Waheed Jugnu Films	En	A3.3 Environment Design & Development Rabiya Waheed Jugnu Films	En	En	A3.2 رسم الشخصيات رابيا وحيد جوقنو فيلمز	En	A3.1 المود بورد اليقيا كاندوالا/رابيا وحيد جوقنو فيلمز	En	تطوير المفهوم

Pre Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30				
Casting & Production Managment	B1.1 Production Schedule Dalmira Tobal - Fernanda Rocca Bombilla Films	En	B1.2 Filming & Production Schedule Ridhwan Albahta Almontage	€	B1.3 Location Scouting Alwaleed Ali Almontage	€	En	B1.2 جدول التصوير والإنتاج رضوان البهته المونتاج	€	B1.1 جدول الإنتاج دالميرا توبال - فيرناندا روكا بومبيليا فيلمز	En	إدارة طاقم والممثلين
Costumes & Make-Up	B2.1 Costume Design and Character Development Sol Muñoz Bombilla Films	En	B2.2 Prosthetic Design & Creation Sunny Ann David Kang Casting	En	B2.3 Make Up (SFX) Abdulmajed Alfaisal Cinema vision	€	€	B2.2 النحت وابتكار المجسمات سني أن ديفيد كاتق كاستينج	En	B2.1 تصميم الأزياء سول مونز بومبيليا فيلمز	En	الازياء و المكياج
Pre-Viz	B3.1 Character Development Masood Hussain Jugnu Films	En	B3.2 Environmental Dev Masood Hussain Jugnu Films	En	A3.3 Camera Layout Masood Hussain Jugnu Films	En	En	B3.2 تطوير البيئات مسعود حسين جوقنو فيلمز	En	B3.1 تطوير الشخصيات مسعود حسين جوقنو فيلمز	En	التصور المسبق

Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30				
Filming	C1.1 Principles of Filming Leen AlSaleem White Balance	€	C1.2 Camera Models Jamal rasheed White Balance	€	C1.3 Time Management, Budget & Schedules Hisham Saleh White Balance	€	€	C1.1 مبادئ التصوير لين السليم وايت بالانس	€	C1.2 أنواع الكاميرات جمال رشيد وايت بالانس	€	التصوير
Lighting	C2.1 Principles Of Lighting Tariq Milfy - Emad Alburaikan Five colors	€	C2.2 Lighting Equipment Tariq Milfy - Emad Alburaikan Five colors	€	C2.3 Lighting Locations Tariq Milfy - Emad Alburaikan Five colors	€	€	C2.1 مبادئ الإضاءة طارق ملفي - عماد البريكان فايف كلرز	€	C2.2 معدات الإضاءة طارق ملفي - عماد البريكان فايف كلرز	€	الإضاءة
Cast	C3.1 The Truth of Acting; How to Grow my Career Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.2 Principles of Acting and Script Analysis Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.3 Scene Study and Emotional Triggers Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	En	C3.1 حقيقة التمثيل: كيف أطور مسيرتي المهنية ميراندا ديفيدسون ميراندا ديفيدسون ستوديوز	En	C3.2 مبادئ التمثيل وتحليل النص ميراندا ديفيدسون ميراندا ديفيدسون ستوديوز	En	طاقم التمثيل
Art Direction	C4.1 Set Development & Preperation Uzair Merchant Bkreativ Media	En	C4.2 Script Breakdown Uzair Merchant Bkreativ Media	En	C4.3 Principles Of Art Direction & Production Design Uzair Merchant Bkreativ Media	En	En	C4.1 تطوير البيئات وتحضيرها أوزير ميرتشات بريكتف ميديا	En	C4.2 تحليل السيناريو أوزير ميرتشات بريكتف ميديا	En	الإخراج الفني
Directing	C5.1 Principles of Directing J. Garrett Vorreuter J. Garrett Vorreuter	En	C5.2 Roles And Responsibilities Of The Position J. Garrett Vorreuter J. Garrett Vorreuter	En	C5.3 Directing Styles J. Garrett Vorreuter J. Garrett Vorreuter	En	En	C5.1 مبادئ الإخراج جاي قاربت جاي قاربت	En	C5.2 دور ومسؤوليات المخرج جارت فوريتور جارت فوريتور	En	الإخراج
Cinematopgraphy	C6.1 Cinematopgraphy Quality Ayman Tamano Fancy Hat Multimedia	En	C6.2 Cinematopgraphy Techniques Mike Connor Fancy Hat Multimedia	En	C6.3 Principles of Cinematopgraphy Ayman Tamano Fancy Hat Multimedia	En	En	C6.1 جودة التصوير السينمائي أيمن تمنو فانسي هات ملتيميديا	En	C6.2 تقنيات التصوير السينمائي فانسي هات ملتيميديا	En	التصوير السينمائي
Movie Makers	Movie Makers					Movie Makers					صانعي الأفلام	

Post Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30				
Animation	D1.1 Modeling Character & Environmental Omar Alqarni Saudi Toons	€	D1.2 Texture & Lighting Omar Alqarni Saudi Toons	€	D1.3 3D Animation Livi Dinu Static VFX	En	En	D1.1 تصميم الشخصيات والبيئات عمر القرني سعودي تونز	€	D1.2 الملمس والإضاءة عمر القرني سعودي تونز	€	الانيميشن
Visual Effect	D2.1 VFX Bilal Albadri Vevatar	€	D2.2 Compositing Ziyad Almasoud Five Colors	€	D2.3 Matte Painting Bilal Albadri Vevatar	€	€	D2.1 المؤثرات البصرية بلال البدري فيفاتار	€	D2.2 التركيب زياد المسعود فايف كلرز	€	المؤثرات البصرية
Edit & Sound	D3.1 Licensing, publishing and Pop Music in Film Robert Townson Unicorn Creationz	En	D3.2 Music in Film: Budgeting, the Score and the Vision Ghiya Rushidat Unicorn Creationz	En	D3.3 Budgeting and Conversation with your Composer Carolyn Murdock Unicorn Creationz	En	En	D3.1 التراخيص وحقوق النشر وموسيقى البوب في الأفلام روبرت تونسون يونيكورن كريشنز	En	D3.2 الموسيقى في الأفلام: إعداد الميزانية، النتيجة والرؤية ضياء رشيدات يونيكورن كريشنز	En	تحرير الأفلام والصوت

Young Preducer Schedule Area

	4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30	10:30-9:30	9:20-8:20	8:10-7:10	6:40-5:40	5:10-4:15	
Pre Production Workshop	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	ورشة عمل ما قبل الإنتاج
Production Workshop	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	ورشة عمل الإنتاج
Post Production Workshop	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ورشة عمل ما بعد الإنتاج
production Stages Workshop	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	ورشة عمل مراحل الإنتاج
Young preducer Stage	Storiteller Whiteboard	puppet Theater Childr Eads	StoriTelling King Abdul Aziz Library	what is this sound ? Ahmed Tabaaji AL HUDHUD PUBLISHING& DISTRIBUTION	Alien at MISK Almajd Kids channel	فضائي في مسك قناة مجد للأطفال	ما هذا الصوت ؟ أحمد طابعجي دار الهدهد	مسرح الحكايات مكتبة الملك عبدالعزيز	مسرح العرائس طفلي يقرأ	حكايات اللوحة البيضاء	مسرح المنتج الصغير

ورشة عمل منطقة التحضير للإنتاج



ورشة عمل منطقة ما قبل الإنتاج



ورشة عمل منطقة الإنتاج



ورشة عمل منطقة ما بعد الإنتاج



منطقة المنتج الصغير



Production Preparation Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠 5:10-4:30		
Initial Concept	A1.1 Idea Creation Asim Altokhais 3rd action	€	A1.2 Initial Character Visualization Asim Altokhais 3rd action	€	A1.3 Pitch mohammed faraty tact	€	A1.2 التصور الأولي للشخصية عاصم الطخيس ثريد اكش	€	A1.1 ابتكار الأفكار عاصم الطخيس ثريد اكش
Scenario	A2.1 Principles of Scenario Writing Miguel Papalini - Dario Mascambroni Bombilla Films	En	A2.2 Principles of Character Development Miguel Papalini - Dario Mascambroni Bombilla Films	En	A2.3 Generes of Writing Miguel Papalini - Dario Mascambroni - Julia Pesce Bombilla Films	En	A2.2 مبادئ كتابة السيناريو ميغيل باباليني - داريو ماسكامبروني بومبيللا فيلمز	En	A2.1 مبادئ كتابة السيناريو ميغيل باباليني - داريو ماسكامبروني بومبيللا فيلمز
Concept Development	A3.1 Mood Board Mazin Almusaed Ironix	€	A3.2 Character Design Naif Alshaeqy Ironix	€	A3.3 Environment Design & Development Omer Bin Dahlws Ironix	€	A3.2 رسم الشخصيات نايف الشايفي ايرونكس	€	A3.1 المود بورد مازين المسعد ايرونكس

Pre Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠 5:10-4:30		
Casting & Production Managment	B1.1 Commercial Production Maria Aceves Diego David Kang / Blue Hats Creative	En	B1.2 Doucmentary Filmmaking Robert Fagan David Kang / Blue Hats Creative	En	B1.3 Multi Platform - Campaigns Robert Fagan - Maria Aceves Diego	En	B1.2 صناعة الأفلام الوثائقية روبيرت فاقان ديفيد كانق / بلو هاتس كرييف	En	B1.1 الإخراج التجاري ماريا ديوجو ديفيد كانق / بلو هاتس كرييف
Costumes & Make-Up	B2.1 Costume Design Chanel Gibbons	En	B2.2 Prosthetic Design & Creation Sunny Ann David Kang Casting	En	B2.3 Make Up - SFX Sunny Ann David Kang Casting	En	B2.2 نحت وابتكار المجسمات سني أن ديفيد كانق كاستييف	En	B2.1 تصميم الإزياء شائيل فيونز
Pre-Viz	B3.1 Character Development David Valentine - Latoya Leeks Mr Smith	En	B3.2 Environmental Dev David Valentine - Latoya Leeks Mr Smith	En	A3.3 Camera Layout David Valentine - Latoya Leeks Mr Smith	En	B3.2 تطوير البيئات ديفيد فالنتين - لاتويا ليكس مستر سميث	En	B3.1 تطوير الشخصيات ديفيد فالنتين - لاتويا ليكس مستر سميث

Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠 5:10-4:30		
Filming	C1.1 RED Digital Camera - DSMC2 VS Ranger What's new with RED Jonathan Petts Red Digital	En	C1.2 Demonstrations - How to setup the cameras, basic camera functions and why shoot with RED. Jonathon Petts Red Digital	En	C1.3 Workflow overview with 4K playback (How easy it is to work with 8K RedCode files on a laptop and demystify storage costs) Jonathon Petts Red Digital	En	C1.2 كاميرات ريد ديجيتال DSMC2 VS Ranger أحدث منتجات ريد جوناتان بيتز ريد ديجيتال	En	C1.1 كاميرات ريد ديجيتال DSMC2 VS Ranger أحدث منتجات ريد جوناتان بيتز ريد ديجيتال
Lighting	C2.1 Lighting Equipment Senda Bonnet Black Dot Pictures	En	C2.2 Lighting Locations Sven Ostrand Black Dot Pictures	En	C2.3 Principles Of Lighting Senda Bonnet Black Dot Pictures	En	C2.2 اضاءة موقع التصوير سفن اوستراند بلاك دوت بيكتشرز	En	C2.1 معدات الإضاءة سندا بونيت بلاك دوت بيكتشرز
Cast	C3.1 How to get into acting David Kang & Charlene Jones & Jou Jou Papailler David Kang Casting	En	C3.2 Overview on getting into the Entertainment Industry Becoming a Casting director David Kang & Charlene Jones & Jou Jou Papailler David Kang Casting	En	C3.3 Principles of Acting David Kang & Charlene Jones & Jou Jou Papailler David Kang Casting	En	C3.2 نظرة عامة على الدخول إلى عالم الترفيه وكيف تصبح منتج طاقم تمثيل ديفيد كانق وشارلين جونز وجو بابيليه ديفيد كانق كاستييف	En	C3.1 كيف تبدأ التمثيل ديفيد كانق وشارلين جونز وجو بابيليه ديفيد كانق كاستييف
Art Direction	C4.1 Scrpit Breakdown Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.2 Set Development & Preperation Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.3 Principles Of Art Direction & Production Design Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.2 تطوير وتحضير موقع العمل فلورينسا وهيبي - يانينا مويانو - جوليا بيسي بومبيللا فيلمس	En	C4.1 تحليل النص جوليا بيسي بومبيللا فيلمس
Directing	C5.1 Hollywood Music Video, Commercial, and Youtube Directing Rocky Jo & Life Garland & Matthew Wise David Kang Casting & Ugly Baby Films	En	C5.2 Filmmaking: Horror Stories, Tips, & Things I Wish I Knew! Rocky Jo & Life Garland & Matthew Wise David Kang Casting & Ugly Baby Films	En	C5.3 Hollywood Filmmaking: Horror Stories, Tips, & Things I Wish I Knew! Rocky Jo & Life Garland & Matthew Wise David Kang Casting & Ugly Baby Films	En	C5.2 صناعة الأفلام في هوليوود: نحات ومعلومات تمنيةت لو عرمتها سابقا روكي جو ولايف جارلاند وماتيو وايز ديفيد كانق كاستييف وأقلي بيبي فيلمز	En	C5.1 إخراج فيديوهات هوليوود الفاتنية والإعلانية ومقاطع يوتيوب روكي جو ولايف جارلاند وماتيو وايز ديفيد كانق كاستييف وأقلي بيبي فيلمز
Cinematopgraphy	C6.1 Directing Film Cinematography Matthew Tibbenham Island Bridge Productions	En	C6.2 Cinematography Techniques Bruce Logan & Matthew Tibbenham Bridge Productions	En	C6.3 Principles of Cinematography Sean & Stephanie Jolland Island Bridge Productions	En	C6.2 تقنيات التصوير السينمائي بروس لوفان - ماتيو تينهام ايلاند بريدج برودكشترز	En	C6.1 إخراج التصوير السينمائي ايلاند بريدج برودكشترز
Movie Makers	Movie Makers				Movie Makers				

Post Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠 5:10-4:30		
Animation	D1.1 Introduction to 2D Animation Sofia Borbolla Alfio Studio	En	D1.2 Introduction to 3D Animation Carolina Fuentes/ Alfio D'Antona Alfio Studio	En	D1.3 Basic Rigging Carolina Fuentes/ Alfio D'Antona Alfio Studio	En	D1.1 مدخل إلى الرسم ثنائي الأبعاد صوفيا بربولا الفيو ستوديو	En	D1.1 مدخل إلى الرسم ثنائي الأبعاد صوفيا بربولا الفيو ستوديو
Visual Effect	D2.1 VFX Bilal Albadri Vevatar	€	D2.2 Different Stages of Visual Effects Torq Labs Syed Haris Ali - Faisal Shaukat	En	D2.3 Matte Painting Bilal Albadri Vevatar	€	D2.2 المراحل المؤثرات البصرية المختلفة سيد حارس علي - فيصل شوكت تورك لابس	€	D2.1 المؤثرات البصرية بلال البدري فيفاتار
Edit & Sound	D3.1 Editing for Film J. Garrett Vorreuter J. Garrett Vorreuter	En	D3.2 Motion Graphic Omar Rashad Dokkan Media	€	D3.3 Color Grading Khames Bashawer Dokkan Media	€	D3.2 موشن جرافيك عمر رشاد دكان ميديا	En	D3.1 تحرير الأفلام جارت فوريتور جارت فوريتور

Young Preducer Schedule Area

	4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30	10:30-9:30	9:20-8:20	8:10-7:10	6:40-5:40	5:10-4:15	
Pre Production Workshop	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	ورشة عمل ما قبل الإنتاج
Production Workshop	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	ورشة عمل الإنتاج
Post Production Workshop	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	ستوب موشن من ليفو بي ستييم	ستوب موشن من ليفو بي ستييم	ستوب موشن من ليفو بي ستييم	ستوب موشن من ليفو بي ستييم	ستوب موشن من ليفو بي ستييم	ورشة عمل ما بعد الإنتاج
production Stages Workshop	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	ورشة عمل مراحل الإنتاج
Young preducer Stage	StoriTelling King Abdul Aziz Library	puppet Theater Childr Eads	Alien at MISK Almajid Kids channel	THE HUNTER Ghayth Kids Center	young seller Ahmed Tabaaaji al hudhud publishing& distribution	البائع الصغير أحمد طابعجي دار الهدهد	الصيد مركز غيث للطفولة	فضائي في مسك قناة مجد للأطفال	مسرح العرائس "طفلي يقرأ"	مسرح الحكايات مكتبة الملك عبدالعزيز	مسرح المنتج الصغير

ورش عمل منطقة التحضير للإنتاج



ورش عمل منطقة ما قبل الإنتاج



ورش عمل منطقة الإنتاج



ورش عمل منطقة ما بعد الإنتاج



منطقة المنتج الصغير



Production Preparation Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30		
Initial Concept	A1.1 Idea Creation Norma Lopez, Assistance, Anotnio Ayala Vanishing Pictures	En	A1.2 Character Visualization David Bernstein, Assistance, Matt Stoner Vanishing Pictures	En	A1.3 Pitch Antonio Ayala, Assistance, Matt Stoner & Norma Lopez Vanishing Pictures	En	A1.2 التصور الأولي للشخصية ديفيد بيرنستين، اسيستانس، مات ستونر فانيشنغ بيكتشرز	En	A1.1 ابتكار الافكار نورما لوبيز ، اسيستانس، انطونيو فانيشنغ بيكتشرز	المفهوم الأولي
Scenario	A2.1 Principles of Scenario Writing Mr. Steve Cadd Tent Production	€	A2.2 Principles of Character Development Ameera Tent Production	€	A2.3 Generes of Writing Fadeel Almuhaury - Muhammed Jawad Tent Production	€	A2.2 مبادئ تطوير الشخصية أميرا تينت برودكشن	€	A2.1 مبادئ كتابة السيناريو ستيف كاد تينت برودكشن	السيناريو
Concept Development	A3.1 Basic 2D Character Design Valentino D'Antona & Alfio D'Antona Alfio Studio	En	A3.2 Basic 3D Modelling Part 1 (Sculpt) Diego Gomez/ Alfio D'Antona Alfio Studio	En	A3.3 Basic 3D Modelling Part 2 (Hard Surface) Diego Gomez/ Alfio D'Antona Alfio Studio	En	A3.2 مبادئ الرسم ثلاثي الأبعاد جزء الثاني التحت دييغو جوميز - ألفيو دانوتانا ألفيو ستوديو	En	A3.1 مبادئ الرسم ثنائي الأبعاد فالنتينو دانوتانا - ألفيو دانوتانا ألفيو ستوديو	تطوير المفهوم

Pre Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30		
Castling & Production Managment	B1.1 Production Schedule Dalmira Tobal - Fernanda Rocca Bombilla Films	En	B1.2 Casting Dalmira Tobal - Fernanda Rocca Bombilla Films	En	B1.3 Location Scouting Jesus Moreno - Ruben Souto Bombilla Films	En	B1.2 اختيار الممثلين دالميرا - فيرناندا روكا بومبيللا فيلمز	En	B1.1 جدول الإنتاج دالميرا - فيرناندا روكا بومبيللا فيلمز	إدارة طاقم والممثلين
Costumes & Make-Up	B2.1 Costume Design and Character Development Sol Muñoz Bombilla Films	En	B2.2 Prosthetic Design & Creation wafaa Ironix	€	B2.3 Make Up (SFX) Abdulmajed Alfaisal Cinema vision	€	B2.2 نحت وابتكار المجسمات وفاء ايرونكس	En	B2.1 تصميم الأزياء وتطوير الشخصيات سول مونوز بومبيللا فيلمز	الازياء و المكياج
Pre-Viz	B3.1 Character Development Masood Hussain Jugnu Films	En	B3.2 Environmental Dev Masood Hussain Jugnu Films	En	A3.3 Camera Layout Masood Hussain Jugnu Films	En	B3.2 تطوير البيانات مسعود حسين جوقنو فيلمز	En	B3.1 تطوير الشخصيات مسعود حسين جوقنو فيلمز	التصور المسبق

Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30		
Filming	C1.1 RED Digital Camera - DSMC2 VS Ranger (What's new with RED) Jonathan Petts Red Digital	En	C1.2 Demonstrations - How to setup the cameras, basic camera functions and why shoot with RED. Jonathon Petts Red Digital	En	C1.3 Workflow overview with 4K playback (How easy it is to work with 8K RedCode files on a laptop and demystify storage costs) Jonathon Petts Red Digital	En	C1.2 عرض طريقة تشغيل وإعداد الكاميرات بالإضافة إلى مزايا التصوير بكاميرات ريد جوناثان بيتز ريد ديجيتال	En	C1.1 DSMC2 كاميرات ريد ديجيتال VS Ranger أحدث منتجات ريد جوناثان بيتز ريد ديجيتال	التصوير
Lighting	C2.1 Principles Of Lighting Eric Paulsen - Tandy Kyne The Little Giant Lighting & Grip Co.	En	C2.2 Lighting Equipment Needed On Set Lukas Zanolli - Xavier Gomez The Little Giant Lighting & Grip Co.	En	C2.3 Lighting Locations Juan Ruiz - Tandy Kyne The Little Giant Lighting & Grip Co.	En	C2.2 معدات الاضاءة المطلوب توافرها في مواقع التصوير لوكاس زانولي - رافايير فمير ذا ليتل جاينت لايتينغ قريب	En	C2.1 مبادئ الاضاءة ايريك بولسن - تاندي كين ذا ليتل جاينت لايتينغ قريب	الاضاءة
Cast	C3.1 The Truth of Acting: How to Grow my Career Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.2 Principles of Acting and Script Analysis Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.3 Scene Study and emotional triggers Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.2 مبادئ التمثيل وتحليل النص ميراندا ديفيدسون ميراندا ديفيدسون ستوديو	En	C3.1 حقيقة التمثيل: كيف أطور مسيرتي المهنية ميراندا ديفيدسون ميراندا ديفيدسون ستوديو	طاقم التمثيل
Art Direction	C4.1 Principles Of Production Design Ramy Kodsy WK Collaborative	En	C4.2 Script Breakdown John I Watters WK Collaborative	En	C4.3 Set Design & Drawing Preperation John I Watters Principles Of Art Direction & Production Design	En	C4.2 تحليل النص دليلو كاي كولابراتيف	En	C4.1 مبادئ تصميم الإنتاج رامي قدسي دليلو كاي كولابراتيف	الإخراج الفتي
Directing	C5.1 Role of A Director on Production Mike Bounacklie Fancy Hat Multimedia	En	C5.2 How to oraganize a Film Crew Mike Connor Fancy Hat Multimedia	En	C5.3 Principles Of Directing Mike Connor Fancy Hat Multimedia	En	C5.2 كيفية تنظيم طاقم الفيلم مايك كونر فانسي هات ملثاميديا جاي قاريت جاي قاريت	En	C5.1 دور المخرج في الإنتاج مايك بوناكللي فانسي هات ملثاميديا	الإخراج
Cinematopgraphy	C6.1 Cinematopgraphy Quality Senda Bonnet - J. Garrett Vorreuter - Annie Fuentes Black Dot Pictures	En	C6.2 Cinematopgraphy Techniques Senda Bonnet - J. Garrett Vorreuter - Annie Fuentes Black Dot Pictures	En	C6.3 Principles of Cinematopgraphy Senda Bonnet - J. Garrett Vorreuter - Annie Fuentes Black Dot Pictures	En	C6.2 تقنيات التصوير السينمائي سيندا بونيت - جاي قاريت - أني فويتوس بلاك دوت بيكتشرز	En	C6.1 جودة التصوير السينمائي سيندا بونيت - جاي قاريت - أني فويتوس بلاك دوت بيكتشرز	التصوير السينمائي
Movie Makers	Movie Makers				Movie Makers				صانعو الأفلام	

Post Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30		
Animation	D1.1 Modeling Character and Development Jbawi Marwan Static VFX	En	D1.2 Texture & Lighting Paul Bold Static VFX	En	D1.3 3D Animation Livi Dinu Static VFX	En	D1.2 الملمس والإضاءة باول بولد ستاتيك في اف اكس	En	D1.1 تصميم الشخصيات والبيئات جياوي مروان ستاتيك في اف اكس	الأنيميشن
Visual Effect	D2.1 VFX Abdulhady Abdulfattah Dokkan Media	€	D2.2 Compositng Abdulrahman Oselan Dokkan Media	€	D2.3 Matte Painting Abdulrahman Oselan Dokkan Media	€	D2.2 التركيب عبدالرحمن عسيلان دكان ميديا	€	D2.1 المؤثرات البصرية عبدالهادي عبدالفتاح دكان ميديا	المؤثرات البصرية
Edit & Sound	D3.1 Music in Film: Budgeting, the Score and the Vision Ghiya Rushidat Unicorn Creationz	En	D3.2 Licensing, publishing and Pop Music in Film Robert Townson Unicorn Creationz	En	D3.3 Sound and Sound Design in Film Nenad Kovacevic Unicorn Creationz	En	D3.2 الترخيص وحقوق النشر لموسيقى البوب في الأفلام روبيرت تونسون يونيكورن كريشنز	En	D3.1 الموسيقى في الأفلام: وضع الميزانية والنتيجة والرؤية غيا رشيدات يونيكورن كريشنز	تحرير الأفلام والمصوت

Young Preducer Schedule Area

	4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30	10:30-9:30	9:20-8:20	8:10-7:10	6:40-5:40	5:10-4:15	
Pre Production Workshop	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	ورشة عمل ماقبل الإنتاج
Production Workshop	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	ورشة عمل الإنتاج
Post Production Workshop	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ورشة عمل ما بعد الإنتاج
production Stages Workshop	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	ورشة عمل مراحل الإنتاج
Young preducer Stage	puppet Theater Childr Eads	ali and his genius friend ahmed tabaaji al hudhud publishing& distribution	StoriTelling King Abdul Aziz Library"	Alien at MISK Almajd Kids channel	Ghaith Shop Ghayth Kids Center	دكان غيث مركز غيث للطفولة	فضائي في مسك قناة مجد للأطفال	مسرح الحكايات مكتبة الملك عبدالعزيز	العلي وصديقه أحمد طابعجي دار الهدهد	مسرح العرائس طفلي يقرأ	مسرح المنتج الصغير

ورش عمل منطقة التحضير للإنتاج



ورش عمل منطقة ما قبل الإنتاج



ورش عمل منطقة الإنتاج



ورش عمل منطقة ما بعد الإنتاج



منطقة المنتج الصغير



Production Preparation Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠 5:10-4:30			
Initial Concept	A1.1 Idea Creation Asim Altokhais 3rd action	€	A1.2 Initial Character Visualization Asim Altokhais 3rd action	€	A1.3 Pitch Mohammed Faraty Tact	€	A1.2 التصور الأولي للشخصية عاصم الطخيس ثريد أكش	€	A1.1 ابتكار الأفكار عاصم الطخيس ثريد أكش	المفهوم الأولي
Scenario	A2.1 Principles of Scenario Writing Miguel Papalini - Dario Mascambroni Bombilla Films	En	A2.2 Principles of Character Development Miguel Papalini - Dario Mascambroni Bombilla Films	En	A2.3 Generes of Writing Mohammed Alshahfy tact	€	A2.2 مبادئ تطوير الشخصية ميقول باباليني - داريو ماسكامبروني بومبيللا فيلمس	En	A2.1 مبادئ كتابة السيناريو ميقول باباليني - داريو ماسكامبروني بومبيللا فيلمس	السيناريو
Concept Development	A3.1 Mood Board Rabiya Waheed Jugnu Films	En	A3.2 Character Design Alifya Khandwala Jugnu Films	En	A3.3 Environment Design & Development Rabiya Waheed Jugnu Films	En	A3.2 رسم الشخصيات أليفا كاندولا جقنو فيلمز	En	A3.1 سيناريو المود بورد رابيا وحيد جاقنو فيلمز	تطوير المفهوم

Pre Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠 5:10-4:30			
Casting & Production Managment	B1.1 Commercial Production Maria Aceves Diego David Kang&Blue Hats Creative	En	B1.2 Documentary Filmmaking Robert Fagan David Kang&Blue Hats Creative	En	B1.3 Multi-Platform Campaigns Robert Fagan & Maria Aceves Diego David Kang & Blue Hats Creative	En	B1.2 صناعة الأفلام الوثائقية روبرت فاجان ديفيد كينج - بلو هاتس كرييف	En	B1.1 الإنتاج التجاري ماريا ديوغو ديفيد كينج - بلو هاتس كرييف	إدارة طاقم والممثلين
Costumes & Make-Up	B2.1 Costume Design Chanel Gibbons	En	B2.2 Prosthetic Design & Creation Sunny Ann David Kang Casting	En	B2.3 SFX Make Up Sunny Ann David Kang Casting	En	B2.2 التحت وابتكار المجسمات سوني أن ديفيد كينج	En	B2.1 تصميم الأزياء شائيل جيونس	الأزياء والمكياج
Pre-Viz	B3.1 Character Development David Valentine - Latoya Leeks Mr Smith	En	B3.2 Environmental Dev David Valentine - Latoya Leeks Mr Smith	En	A3.3 Camera Layout David Valentine - Latoya Leeks Mr Smith	En	B3.2 تطوير البيئات ديفيد فالنتين - لاتويا ليكس مستر سميث	En	B3.1 تطوير الشخصيات ديفيد فالنتين - لاتويا ليكس مستر سميث	التصور المسبق

Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠 5:10-4:30			
Filming	C1.1 Principles of Filming Leen AlSaleem White Balance	€	C1.2 Camera Models jamal rasheed White Balance	€	C1.3 Time Management, Budget & Schedules Raed Almubairek - Hisham Alsaleh White Balance	€	C1.2 أنواع الكاميرات جمال رشيد وايت بالانس	€	C1.1 مبادئ التصوير لين السليم وايت بالانس	التصوير
Lighting	C2.1 Lighting Equipment Senda Bonnet Black Dot Pictures	En	C2.2 Lighting Locations Sven Ostrand Black Dot Pictures	En	C2.3 Principles Of Lighting Sven Bonnet Black Dot Pictures	En	C2.2 إضاءة موقع التصوير سفن اوستراند بلاك دوت بيكتشرز	En	C2.1 معدات الإضاءة سيندا بونيت بلاك دوت بيكتشرز	الإضاءة
Cast	C3.1 How to Get into Acting David Kang, Charlene Jones & Jou Jou Papailler David Kang Casting	En	C3.2 Overview on Getting into the Entertainment Industry - Becoming a Casting Director David Kang, Charlene Jones & Jou Jou Papailler David Kang Casting	En	C3.3 Principles of Acting David Kang & Charlene Jones & Jou Jou Papailler David Kang Casting	En	C3.2 نظرة عامة على عالم الترفيه وكيف تصبح منتج طاقم تمثيل ديفيد كينج وتشارلين جونز وجو جو بايليه ديفيد كينج كاستنق	En	C3.1 كيف تبدأ التمثيل ديفيد كينج وتشارلين جونز وجو جو بايليه ديفيد كينج كاستنق	طاقم التمثيل
Art Direction	C4.1 Scrpit Breakdown Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.2 Set Development & Preparation Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.3 Principles of Art Direction & Production Design Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.2 تصميم الموقع وتجهيزات الرسم فلورينسا وهبي - يانينا مويانو - جوليا بيسي بومبيللا فيلمز	En	C4.1 تحليل السيناريو فلورينسا وهبي - يانينا مويانو - جوليا بيسي بومبيللا فيلمز	الإخراج الفني
Directing	C5.1 Hollywood Music Video, Commercial, and Youtube Directing Rocky Jo & Life Garland & Matthew Wise David Kang & Ugly Baby Films	En	C5.2 Hollywood Filmmaking: Horror Stories, Tips, & Things I Wish I Knew! Rocky Jo & Life Garland & Matthew Wise David Kang & Ugly Baby Films	En	C5.3 Hollywood Directing: Movies, Docs, & Short Films Rocky Jo & Life Garland & Matthew Wise David Kang & Ugly Baby Films	En	C5.2 صناعة الأفلام في هوليوود: نصائح ومعلومات تهميت لو عرفتها سابقاً روكي جو وللايف جارلاند وماتيو وايز ديفيد كينج وأغلي بيبى فيلمز	En	C5.1 الفيديوهاث الفئانية، الدعائية وإخراج فيديوهاث يوتيوب روكي جو وللايف جارلاند وماتيو وايز ديفيد كينج وأغلي بيبى فيلمز	الإخراج
Cinematopgraphy	C6.1 Cinematopgraphy Quality Ayman Tamano Fancy Hat Multimedia	En	C6.2 Cinematopgraphy Techniques Mike Connor Fancy Hat Multimedia	En	C6.3 Principles of Cinematopgraphy Ayman Tamano Fancy Hat Multimedia	En	C6.2 تقنيات التصوير السينمائي مايك كونور فانسى هات ملتيميديا	En	C6.1 جودة التصوير السينمائي أيمن تمانو فانسى هات ملتيميديا	التصوير السينمائي
Movie Makers	Movie Makers				Movie Makers				صانعي الأفلام	

Post Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠 5:10-4:30			
Animation	D1.1 Modeling Character & Environmental Omar Alqarni Saudi Toons	€	D1.2 Texture & Lighting Omar Alqarni Saudi Toons	En	D1.3 3D Animation Liviú Dinu Static VFX	En	D1.1 تصميم الشخصيات والبيئات عمر القرني سعودي تونز	€	D1.1 تصميم الشخصيات والبيئات عمر القرني سعودي تونز	الانيميشن
Visual Effect	D2.1 Intorduction to Visual Effects Syed Haris Ali Torq Labs	En	D2.2 Different Stages of Visual Effects Syed Haris Ali - Faisal Shaukat Torq Labs	En	D2.3 Matte Painting Syed Haris Ali and Faisal Shaukat Torq Labs	En	D2.2 مراحل المؤثرات البصرية المختلفة سيد حارس علي - فيصل شوكت تورك لابس	En	D2.1 مؤثرات بصرية (VFX) سيد حارس علي تورك لابس	المؤثرات البصرية
Edit & Sound	D3.1 Editing For Film J. Garrett Vorreuter J. Garrett Vorreuter	En	D3.2 Motion Graphics Duaa Sulaiman Cinema Vision	€	D3.3 Color Grading Mohammed Hilali Cinema Vision	€	D3.2 موشن جرافيك دعاء سليمان رؤية سينمائية	En	D3.1 تحرير الفيلم جارت فوريتور جارت فوريتور	تحرير الأفلام والصوت

Young Preducer Schedule Area

	4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30	10:30-9:30	9:20-8:20	7:10-8:10	6:40-5:40	5:10-4:15	
Pre Production Workshop	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	ورشة عمل ما قبل الإنتاج
Production Workshop	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	ورشة عمل الإنتاج
Post Production Workshop	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ورشة عمل ما بعد الإنتاج
production Stages Workshop	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	ورشة عمل مراحل الإنتاج
Young preducer Stage	Samir and his scary animals Ahmed Tabaaaji AL HUDHUD PUBLISHING&DISTRIBUTION	Alien at MISK Almajd Kids channel	how many eggs in a basket ? Ghayth Kids Center	the wise man of the village Whiteboard	Ice Age The Learning Zone	ايس ايج منطقة التعلم	حكيم القرية اللوحة البيضاء	كم بيضة في السلة مركز غيث للطفولة	فضائي في مسك قناة مجد للأطفال	سمير وحيواناته المخيفة أحمد طابعجي دار الهدهد	مسرح المنتج الصغير

ورشة عمل منطقة التحضير للإنتاج



ورشة عمل منطقة ما قبل الإنتاج



ورشة عمل منطقة الإنتاج



ورشة عمل منطقة ما بعد الإنتاج



منطقة المنتج الصغير



Production Preparation Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00								
Initial Concept	A1.1 Idea Creation Alifya Khandwala Jugnu Films	En	A1.2 Character Creation Alifya Khandwala Jugnu Films	En	A1.3 Creating A Pitch Deck Alifya Khandwala Jugnu Films	En	En	عرض الفكرة أليفا كاندوالا جقنو فيلمز	A1.3 En	تصميم الشخصية أليفا كاندوالا جقنو فيلمز	En	A1.1 ابتكار الأفكار أليفا كاندوالا جقنو فيلمز	En	المفهوم الأولي
Scenario	A2.1 Principles of Scenario Writing Miguel Papalini & Dario Mascambroni Bombilla Films	En	A2.2 Principles of Character Development Miguel Papalini & Dario Mascambroni Bombilla Films	En	A2.3 Generes of Writing Miguel Papalini, Dario Mascambroni & Julia Pesce Bombilla Films	En	En	أنواع الكتابة ميقول باباليني، داريو ماسكامبروني، جوليا بومبيللا فيلمز	A2.3 En	مبادئ تطوير الشخصية ميقول باباليني، داريو ماسكامبروني بومبيللا فيلمز	En	A2.1 مبادئ كتابة السيناريو ميقول باباليني، داريو ماسكامبروني بومبيللا فيلمز	En	السيناريو
Concept Development	A3.1 Mood Board Mazin Almusaed Ironix	€	A3.2 Character Design Naif Alshaeqy Ironix	€	A3.3 Environment Design & Development Omer Bin Dahlws Ironix	€	€	تطوير البيئات عمر بن دهلوس أيرونكس	A3.3 €	رسم الشخصيات نايف الشايفي أيرونكس	€	A3.1 سيناريو المود بورد مازن المساعد أيرونكس	€	تطوير المفهوم

Pre Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00								
Casting & Production Managment	B1.1 What are the Pillars of your Casting Needs Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	B1.2 How to Prepare for a Casting Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	B1.3 Real Life and online Castings Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	En	الفرق بين الإخراج في الحياة الواقعية وعلى الإنترنت ماريندا ديفيدسون ماريندا ديفيدسون ستوديو	B1.3 En	التحضير للإخراج ماريندا ديفيدسون ماريندا ديفيدسون ستوديو	En	B1.1 أساسيات واحتياجات الإخراج ماريندا ديفيدسون ماريندا ديفيدسون ستوديو	En	إدارة طاقم المتجهين
Costumes & Make-Up	B2.1 Costume Design and Character Development Sol Muñoz Bombilla Films	En	B2.2 Prosthetic Design & Creation Sunny Ann David Kang Casting	En	B2.3 SFX Make Up Abdulmajed Alfaisal Cinema Vision	€	€	(SFX) مكياج المؤثرات الخاصة عبدالمجيد الفصيل رؤية سينمائية	B2.3 En	نحت و ابتكار المجسمات سني أن ديفيد كانغ	En	B2.1 تطوير الشخصيات عامر صلاح أساطير	En	الأزياء
Pre-Viz	B3.1 Character Development Ameer Salah Asateer	€	B3.2 Environmental Dev Ameer Salah Asateer	€	A3.3 Camera Layout Ameer Salah Asateer	€	€	إعداد وضعية الكاميرا عامر صلاح أساطير	B3.3 €	تطوير البيئات عامر صلاح أساطير	€	B3.1 تطوير الشخصيات عامر صلاح أساطير	€	التصور المسبق

Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00								
Filming	C1.1 Camera Models Mike Connor Fancy Hat Multimedia	En	C1.2 Time Management, Budget & Schedules Mike Bounacklie Fancy Hat Multimedia	En	C1.3 Principles Of Film Mike Connor Fancy Hat Multimedia	En	En	مبادئ التصوير مايك كونر فانسي هات ملتيميديا	C1.3 En	إدارة الوقت والميزانية وجدداول التصوير مايك بوناكلي فانسي هات ملتيميديا	En	C1.1 أنواع الكاميرات مايك كونر فانسي هات ملتيميديا	En	التصوير
Lighting	C2.1 Principles Of Lighting Tariq Alrowaili - Emad Alburaikan Five colors	€	C2.2 Lighting Equipment Tariq Alrowaili - Emad Alburaikan Five colors	€	C2.3 Lighting Locations Tariq Alrowaili - Emad Alburaikan Five colors	€	€	إضاءة موقع التصوير طارق الرويلي وعماد البريكان فايف كلرز	C2.3 €	معدات الإضاءة طارق الرويلي وعماد البريكان فايف كلرز	€	C2.1 مبادئ الإضاءة طارق الرويلي وعماد البريكان فايف كلرز	€	الإضاءة
Cast	C3.1 How to Get into Acting David Kang & Charlene Jones & Jou Jou Papailler David Kang Casting	En	C3.2 Overview on Getting into the Entertainment Industry - Becoming a Casting Director David Kang & Charlene Jones & Jou Jou Papailler David Kang Casting	En	C3.3 Principles of Acting David Kang & Charlene Jones & Jou Jou Papailler David Kang Casting	En	En	مبادئ التمثيل ديفيد كانغ وتشارلين جونز وجو جو بايبيه ديفيد كانغ كاستنغ	C3.3 En	نظرة عامة على عالم الترفيه وكيف تصبح منتج طاقم تمثيل ديفيد كانغ وتشارلين جونز وجو جو بايبيه ديفيد كانغ كاستنغ	En	C3.1 كيف تبدأ التمثيل ديفيد كانغ وتشارلين جونز وجو جو بايبيه ديفيد كانغ كاستنغ	En	طاقم التمثيل
Art Direction	C4.1 Scrpit Breakdown Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.2 Set Development & Preperation Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.3 Principles Of Art Direction & Production Design Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	En	مبادئ الإخراج الفني وتصميم الإنتاج فلورنسيا وهبي، يانينا مويانو جوليا بيسي بومبيللا فيلمز	C4.3 En	إعداد الموقع وتطويرها بومبيللا فيلمز يانينا مويانو	En	C4.1 تحليل النص يانينا مويانو، جوليا بيسي بومبيللا فيلمز	En	الإخراج الفني
Directing	C5.1 Hollywood Music Video, Commercial, and Youtube Directing Rocky Jo & Life Garland & Matthew Wise David Kang & Ugly Baby Films	En	C5.2 Hollywood Filmmaking: Horror Stories, Tips, & Things I Wish I Knew! Rocky Jo & Life Garland & Matthew Wise David Kang & Ugly Baby Films	En	C5.3 Hollywood Directing: Movies, Docs, & Short Films Rocky Jo & Life Garland & Matthew Wise David Kang & Ugly Baby Films	En	En	الإخراج في هوليوود: أفلام، وثائقيات، وأفلام قصيرة روكي جو ولايف جارلاند وماتيو وايز ديفيد كانغ وأغلي بيبلي فيلمز	C5.3 En	صناعة الأفلام في هوليوود: نصائح ومعلومات تمنيت لو عرفتها سابقاً روكي جو ولايف جارلاند وماتيو وايز ديفيد كانغ وأغلي بيبلي فيلمز	En	C5.1 الفيديوهاث الفغائية، الدعائية وإخراج فيديوهاث يوتيوب روكي جو ولايف جارلاند وماتيو وايز ديفيد كانغ وأغلي بيبلي فيلمز	En	الإخراج
Cinematopgraphy	C6.1 Cinematopgraphy Quality Senda Bonnet - J. Garrett Vorreuter - Annie Fuentes Black Dot Pictures	En	C6.2 Cinematopgraphy Techniques Senda Bonnet - J. Garrett Vorreuter - Annie Fuentes Black Dot Pictures	En	C6.3 Principles of Cinematopgraphy Senda Bonnet - J. Garrett Vorreuter - Annie Fuentes	En	En	مبادئ التصوير السينمائي سيندا بونيت، جاي قاربت، أني فونيتوس بلاك دوت بيكتشرز	C6.3 En	تقنيات التصوير السينمائي سيندا بونيت، جاي قاربت، أني فونيتوس بلاك دوت بيكتشرز	En	C6.1 جودة التصوير السينمائي سيندا بونيت، جاي قاربت، أني فونيتوس بلاك دوت بيكتشرز	En	التصوير السينمائي
Movie Makers	Movie Makers					Movie Makers					صانعو الأفلام			

Post Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00								
Animation	D1.1 Introduction to 2D Animation. Sofia Borbolla Alfio Studio	En	D1.2 Introduction to 3D Animation Carolina Fuentes & Alfio D'Antona Alfio Studio	En	D1.3 Basic Rigging Carolina Fuentes & Alfio D'Antona Alfio Studio	En	En	بناء الهيكل كارولينا فونيتيس، أليفيو دانتونا أليفيو ستديو	D1.3 En	مبادئ الرسم ثنائي الأبعاد كارولينا فونيتيس، أليفيو دانتونا أليفيو ستديو	En	D1.1 مبادئ الرسم ثنائي الأبعاد هوفيا بربولا أليفيو ستديو	En	الانيميشن
Visual Effect	D2.1 VFX Abdulhady Abdulfattah Dokkan Media	€	D2.2 Compositng Abdulrahman Oselan Dokkan Media	€	D2.3 Matte Painting Abdulrahman Oselan Dokkan Media	€	€	رسم خلفيات المشاهد عبد الرحمن عسيلان دكان ميديا	D2.3 €	التركيب عبد الرحمن عسيلان دكان ميديا	€	D2.1 المؤثرات البصرية عبدالهادي عبد الفتاح دكان ميديا	€	المؤثرات البصرية
Edit & Sound	D3.1 Budgeting and Conversation with your Composer Carolyn Murdock Unicorn Creationz	En	D3.2 Music in Film: Budgeting, the Score and the Vision Ghiya Rushidat Unicorn Creationz	En	D3.3 Sound and Sound Design in Film Nenad Kovacevic Unicorn Creationz	En	En	موسيقى البوب: نشرها وتراخيصها في الأفلام روبيرت تونسون يونيكورن كريتيونز	D3.3 En	الموسيقى في الأفلام غيا رشدت يونيكورن كريتيونز	En	D3.1 رصد ميزانية والتفاوض مع الملحن كرولين موروك يونيكورن كريتيونز	En	تحرير الأفلام والصوت

Young Preducer Schedule Area

	4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30	10:30-9:30	9:20-8:20	7:10-8:10	6:40-5:40	5:10-4:15	
Pre Production Workshop	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	ورشة عمل ماقبل الإنتاج
Production Workshop	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	ورشة عمل الإنتاج
Post Production Workshop	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ورشة عمل ما بعد الإنتاج			
production Stages Workshop	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	ورشة عمل مراحل الإنتاج
Young preducer Stage	StoriTelling King Abdul Aziz Library	Young Seller Ahmed Tabajji Al hudud publishing & distribution	Alien at MISK Almajd Kids channel	Ice Age The Learning Zone	The Hunter Ghayth Kids Center	الصيد مركز غيث للطفولة	ايس ايج منطقة التعلم	فضائي في مسك قناة مجد للأطفال	البائع الصغير أحمد طابجي دار الهدهد	مسرح الحكايات مكتبة الملك عبدالعزيز	مسرح المنتج الصغير

ورش عمل منطقة التحضير للإنتاج

ورش عمل منطقة ما قبل الإنتاج

ورش عمل منطقة الإنتاج

ورش عمل منطقة ما بعد الإنتاج

منطقة المنتج الصغير

Production Preparation Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30	
Initial Concept	A1.1 Idea Creation Asim Altokhais 3rd action	€	A1.2 Initial Character Visualization Asim Altokhais 3rd action	€	A1.3 Pitch Mohammed Faraty Tact	€	A1.2 التصور الأولي للشخصية عاصم الطخيس تيرد اكشن	A1.1 التصور الأولي للشخصية عاصم الطخيس تيرد اكشن	المفهوم الأولي
Scenario	A2.1 Principles of Scenario Writing Mr. Steve Cadd Tent Production	€	A2.2 Principles of Character Development Ameera Tent Production	€	A2.3 Generes of Writing Asim Altokhais 3rd action	€	A2.2 مبادئ تطوير الشخصية أميرة تنت برودكشن	A2.1 مبادئ كتابة السيناريو ستيف كاد تنت برودكشن	السيناريو
Concept Development	A3.1 Basic 3D Modelling Part 1 (Sculpt) Diego Gomez & Alfio D'Antona Alfio Studio	En	A3.2 Basic 3D Modelling Part 1 Sculpt Diego Gomez/ Alfio D'Antona Alfio Studio	En	A3.3 Basic 3D Modelling Part 2 Hard Surface Diego Gomez/ Alfio D'Antona Alfio Studio	En	A3.2 مبادئ الرسم ثلاثي الأبعاد ديجو قوميذ - الفيو دانوتانا الفيو ستديو	A3.1 مبادئ الرسم ثلاثي الأبعاد فالنتينو دانوتانا - الفيو دانوتانا الفيو ستديو	تطوير المفهوم

Pre Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30	
Casting & Production Managment	B1.1 Production Schedule Dalmira Tobal - Fernanda Rocca Bombilla Films	En	B1.2 Production Schedule Ridhwan Albahta Almontage	€	B1.3 Location Scouting Alwaleed Ali Almontage	€	B1.2 جدول التصوير والإنتاج رفوان البهنة المونتاج	B1.1 جدول الإنتاج دالميرا توبال، فيرناندا روكا بومبيللا فيلمز	إدارة طاقم الممثلين والمتجبن
Costumes & Make-Up	B2.1 Costume Design Chanel Gibbons	En	B2.2 Prosthetic Design & Creation Sunny Ann David Kang Casting	En	B2.3 SFX Make Up Sunny Ann David Kang Casting	En	B2.2 نحت وابتكار المجسمات سوني ان ديفيد كانغ كاستنغ	B2.1 تصميم الأزياء شائيل	الازياء و المكياج
Pre-Viz	B3.1 Character Development Ameer Salah Asateer	€	B3.2 Environmental Dev Ameer Salah Asateer	€	A3.3 Camera Layout Ameer Salah Asateer	€	B3.2 تطوير البيانات عامر صلاح اساطير	B3.1 تطوير الشخصيات عامر صلاح اساطير	التصور المسبق

Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30	
Filming	C1.1 Camera Models Mike Connor Fancy Hat Multimedia	En	C1.2 Time Management, Budget & Schedules Mike Bounacklie Fancy Hat Multimedia	En	C1.3 Principles Of Film Mike Connor Fancy Hat Multimedia	En	C1.2 إدارة الوقت والميزانية وجدول التصوير مايك بوناكلي فانسي هات ملثاي ميديا	C1.1 أنواع الكاميرات مايك كونر فانسي هات ملثاي ميديا	التصوير
Lighting	C2.1 Principles Of Lighting Tariq Alrowaili -Emad Alburaikan Five colors	€	C2.2 Lighting Equipment Tariq Alrowaili -Emad Alburaikan Five colors	€	C2.3 Lighting Locations Tariq Alrowaili-Emad Alburaikan Five colors	€	C2.2 معدات الإضاءة طارق الرويلي، عماد البريكان فايف كلرز	C2.1 مبادئ الإضاءة طارق الرويلي، عماد البريكان فايف كلرز	الإضاءة
Cast	C3.1 The Truth of Acting: How to Grow my Career Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.2 Principles of Acting and Script Analysis Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.3 Scene Study and emotional triggers Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.2 مبادئ التمثيل وتحليل النص ميراندا ديفيدسون ميراندا ديفيدسون ستوديوز	C3.1 حقيقة التمثيل وكيفية التقدم فيه ميراندا ديفيدسون ميراندا ديفيدسون ستوديوز	طاقم التمثيل
Art Direction	C4.1 Scrpit Breakdown Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.2 Set Development & Preperation Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.3 Principles Of Art Direction & Production Design Florencia Wehbe - Yanina Moyano - Julia Pesce Bombilla Films	En	C4.2 إعداد الموقع وتطويرها فلورنسيا وهيبي، بينا مويانو، جوليا بومبيللا فيلمز	C4.1 تحليل النص ياتينا مويانو، جوليا بيسي بومبيللا فيلمز	الإخراج الفني
Directing	C5.1 Principles of Directing J. Garrett Vorreuter J. Garrett Vorreuter	En	C5.2 Roles And Responsibilities Of The Position J. Garrett Vorreuter J. Garrett Vorreuter	En	C5.3 Directing Styles J. Garrett Vorreuter J. Garrett Vorreuter	En	C5.2 كيفية تنظيم طاقم الفيلم جارت فوريتور جارت فوريتور	C5.1 دور المخرج في الإنتاج جارت فوريتور جارت فوريتور	الإخراج
Cinematography	C6.1 Directing Film Cinematography Matthew Tibbenham Island Bridge Productions	En	C6.2 Cinematography Techniques Bruce Logan & Matthew Tibbenham Island Bridge Productions	En	C6.3 Principles of Cinematography Sean & Stephanie Jolland Island Bridge Productions	En	C6.2 تقنيات التصوير السينمائي بروس لوفان - ماتيو تينهام أيلاند بريدج برودكشنز	C6.1 إخراج فيلم بتصوير سينمائي ماتيو تينهام أيلاند بريدج برودكشنز	التصوير السينمائي
Movie Makers	Movie Makers				Movie Makers				

Post Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30	
Animation	D1.1 Modeling Character & Environmental Omar Alqarni Saudi Toons	€	D1.2 Texture & Lighting Omar Alqarni Saudi ToonsAlfio Studio	€	D1.3 3D Animation Liviu Dinu Static VFX	En	D1.2 الملمس والإضاءة عمر القرني سعودي تونز	D1.1 تصميم الشخصيات والبيئات عمر القرني سعودي تونز	الأنيميشن
Visual Effect	D2.1 Intorduction to Visual Effects Syed Haris Ali Torq Labs	En	D2.2 Different Stages of Visual Effects Syed Haris Ali - Faisal Shaukat Torq Labs	En	D2.3 Matte Painting Syed Haris Ali and Faisal Shaukat Torq Labs	En	D2.2 مراحل المؤثرات البصرية المختلفة سيد حارس علي - فيصل شوكت تورك لابس	D2.1 مؤثرات بصرية (VFX) سيد حارس علي تورك لابس	المؤثرات البصرية
Edit & Sound	D3.1 Edit for film Yazeed Alshahrani Cinema Vision	€	D3.2 Motion Graphics Duaa Sulaiman Cinema Vision	€	D3.3 Color Grading Mohammed Hilali Cinema Vision	En	D3.2 موشن جرافيك دعاء سليمان رؤية سينمائية	D3.1 تحرير الأفلام يزيد الشحراني رؤية سينمائية	تحرير الأفلام والصوت

Young Preducer Schedule Area

	4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30	10:30-9:30	9:20-8:20	7:10-8:10	6:40-5:40	5:10-4:15	
Pre Production Workshop	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	ورشة عمل ما قبل الإنتاج
Production Workshop	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحة البيضاء	ورشة عمل الإنتاج
Post Production Workshop	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ورشة عمل ما بعد الإنتاج
production Stages Workshop	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	ورشة عمل مراحل الإنتاج
Young preducer Stage	GHAYTH shop Ghayth Kids Center	Samir and his scary animals Ahmed Tabaaaji AL HUDHUD PUBLISHING&DISTRIBUTION*	Ice Age The Learning Zone	Alien at MISK Almajid Kids channel	StoriTelling King Abdul Aziz Library	مسرح الحكايات مكتبة الملك عبدالعزيز	فنانني في مسك قناة مجد للأطفال	ايس ايج منطقة التعلم	سمير وحيواناته المحيطة احمد طابعجي دار الهدهد	دكان غيث مركز غيث للطفولة	مسرح المنتج الصغير

ورشة عمل منطقة التحضير للإنتاج



ورشة عمل منطقة ما قبل الإنتاج



ورشة عمل منطقة الإنتاج



ورشة عمل منطقة ما بعد الإنتاج



منطقة المنتج الصغير



Production Preparation Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30		
Initial Concept	A1.1 Idea Creation Norma Lopez, Assistance, Anotnio Ayala Vanishing Pictures	€	A1.2 Character Visualization David Bernstein, Assistance, Matt Stoner Vanishing Pictures	€	A1.3 Pitching Antonio Ayala, Assistance, Matt Stoner & Norma Lopez Vanishing Pictures	€	A1.2 التصور الأولي للشخصية دايفيد بيرنستين، أسيسانتس، مات ستونر فانيشينغ بيكتشر	€	A1.1 ابتكار الأفكار تورما لوبيز، أسيسانتس، أنطونيو أبالا فانيشينغ بيكتشر	المفهوم الأولي
Scenario	A2.1 Principles of Scenario Writing Mr. Steve Cadd Tent Production	€	A2.2 Principles of Character Development Principles of Character Development Ameera Tent Production	€	A2.3 Generes of Writing Mohammed Alsaahy tact	€	A2.2 مبادئ تطوير الشخصية أميرة تينت برودكشن	€	A2.1 مبادئ كتابة السيناريو ستيف كاد تينت برودكشن	السيناريو
Concept Development	A3.1 Mood Board Mazin Almusaed Ironix	En	A3.2 Initial Character Visualization Omer Bin Dahlws Ironix	En	A3.3 Environment Design & Development -Omer Bin Dahlws Ironix	En	A3.2 التصور الأولي للشخصية نايف الشافعي أبرونكس	En	A3.1 سيناريو المود بورد مازن المساعد أبرونكس	تطوير المفهوم

Pre Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30		
Casting & Production Managment	B1.1 Production Schedule Dalmira Tobal - Fernanda Rocca Bombilla Films	En	B1.2 Production Schedule Ridhwan Albahta Almontage	€	B1.3 Location Scouting Alwaleed Ali Almontage	€	B1.2 جدول التصوير والإنتاج رضوان البرهنة المونتاج	En	B1.1 جدول الأخراج دالميرا توبال، فيرلانا روكسا بومبيللا فيلمس	إدارة طاقم والممثلين
Costumes & Make-Up	B2.1 Principles of Design & production costumes Sol Muñoz Bombilla Films	En	B2.2 Prosthetic Design & Creation Sunny Ann David Kang Casting	En	B2.3 Make Up SFX Najla Alyamee Five Colors	En	B2.2 نحت وابتكار المجسمات سني أن ديفيد كانغ	En	B2.1 مبادئ تصميم وإنتاج الأزياء سول مونوز بومبيللا فيلمز	الازياء و المكياج
Pre-Viz	B3.1 Character Development David Valentine - Latoya Leeks Mr Smith	€	B3.2 Environmental Dev David Valentine - Latoya Leeks Mr Smith	€	A3.3 Camera Layout Camera Layout David Valentine - Latoya Leeks Mr Smith	مفتيدي	B3.2 تطوير البيئات ديفيد فالنتين - لاتويا ليكس سميث	€	B3.1 تطوير الشخصيات ديفيد فالنتين - لاتويا ليكس سميث	التصور المسبق

Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30		
Filming	C1.1 RED Digital Camera - DSMC2 VS Ranger (What's new with RED) Jonathan Petts Red Digital	En	C1.2 Camera Models Raed Almubarek White Balance	En	C1.3 Time Management, Budget & Schedules Meshal Alkurajji- Moath aljaded White Balance	En	C1.2 أنواع الكاميرات سعود البراهيم وايت بالانس	En	C1.1 مبادئ التصوير وايت بالانس	التصوير
Lighting	C2.1 Principles Of Lighting Eric Paulsen - Tandy Kyne The Little Giant Lighting & Grip Co.	€	C2.2 Lighting Equipments On Set	€	C2.3 Lighting Locations Juan Ruiz - Tandy Kyne The Little Giant Lighting & Grip Co.	€	C2.2 معدات الإضاءة المهمة في مواقع التصوير لوكاس زنولي - زافير جوميز ذا ليتل جاينت لايتينغ جريب	€	C2.1 مبادئ الإضاءة ايريك بولسن - تاندي كين ذا ليتل جاينت لايتينغ جريب	الإضاءة
Cast	C3.1 The Truth of Acting: How to Grow my Career Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.2 Principles of Acting and Script Analysis Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.3 Scene Study and Emotional Triggers Miranda Davidson Miranda Davidson Studios	En	C3.2 مبادئ التمثيل وتحليل النص ميراندا ديفيدسون ميراندا ديفيدسون ستوديوز	En	C3.1 حقيقة التمثيل وكيفية التقدم فيه ميراندا ديفيدسون ميراندا ديفيدسون ستوديوز	طاقم التمثيل
Art Direction	C4.1 Principles Of Production Design Ramy Kodsy WK Collaborative	En	C4.2 Script Breakdown John I Watters WK Collaborative	En	C4.3 Set Design & Drawing Preperation John I Watters Principles Of Art Direction & Production Design	En	C4.2 تحليل السيناريو جون واترز دبليو كاي كولابراتيف	En	C4.1 مبادئ الإخراج الفني دبليو كاي كولابراتيف	الإخراج الفني
Directing	C5.1 Role of A Director on Production Mike Bounacklie Fancy Hat Multimedia	En	C5.2 How to oraganize a Film Crew Mike Connor Fancy Hat Multimedia	En	C5.3 Principles Of Directing Mike Connor Fancy Hat Multimedia	En	C5.2 كيفية تنظيم طاقم الفيلم مايك كونر فانسي هات ملتيميديا	En	C5.1 دور المخرج في الإنتاج مايك بوناكلي فانسي هات ملتيميديا	الإخراج
Cinematography	C6.1 Directing Film Cinematography Matthew Tibbenham Island Bridge Productions	En	C6.2 Cinematography Techniques Bruce Logan & Matthew Tibbenham Island Bridge Productions	En	C6.3 Principles of Cinematography Sean & Stephanie Jolland Island Bridge Productions	En	C6.2 تقنيات التصوير السينمائي بروس لوفان - ماثيو تينهام أيلاند بريدج برودكشنز	En	C6.1 إخراج فيلم بتصوير سينمائي ماثيو تينهام أيلاند بريدج برودكشنز	التصوير السينمائي
Movie Makers	Movie Makers				Movie Makers				صانعو الأفلام	

Post Production Workshops Area

	4:30-5:10 15M 🏠	5:25-6:40	7:00-9:00	9:10-11:00	11:00-9:10	9:00-7:00	6:40-5:25 15M 🏠	5:10-4:30		
Animation	D1.1 Modeling Character and Development Jbawi Marwan Static VFX	€	D1.2 Texture & Lighting Paul Bold Static VFX	€	D1.3 3D Animation Livi Dinu Static VFX	En	D1.2 الملمس والإضاءة باول بولد ستاتيك في اف اكس	€	D1.1 تصميم الشخصيات والبيئات جياوي مروان ستاتيك في اف اكس	الأنيميشن
Visual Effect	D2.1 VFX Bilal Albadri Vevatar	En	D2.2 Compositing Ziyad Almasoud Five Colors	En	D2.3 Matte Painting Bilal Albadri Vevatar	En	D2.2 التركيب زياد المسعود فايف كلرز	En	D2.1 المؤثرات البصرية بلال البدري فيفاتار	المؤثرات البصرية
Edit & Sound	D3.1 Sound and Sound Design in Film Nenad Kovacevic Unicorn Creationz	€	D3.2 Budgeting and Conversation with your Composer Carolyn Murdock Unicorn Creationz	€	D3.3 Licensing, publishing and Pop Music in Film Robert Townson Unicorn Creationz	En	D3.2 رعد ميزانية والتفاوض مع الملحن كرولين مورديك يونيكورن كريشنز	€	D3.1 الصوت وتصميمه في الأفلام نيناد كوفاتشيتش يونيكورن كريشنز	تحرير الأفلام والصوت

Young Preducer Schedule Area

	4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30	10:30-9:30	9:20-8:20	7:10-8:10	6:40-5:40	5:10-4:15	
Pre Production Workshop	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	Young Author	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	المؤلف الصغير	ورشة عمل ماقبل الإنتاج
Production Workshop	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	play act - theatre Whiteboard	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	التمثيل المسرحي اللوحه البيضاء	ورشة عمل الإنتاج
Post Production Workshop	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	Stop Motion by LEGO BE STEAM	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ستوب موشن من ليفو بي ستيم	ورشة عمل ما بعد الإنتاج
production Stages Workshop	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	Misk Schools	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	مدارس مسك	ورشة عمل مراحل الإنتاج
Young preducer Stage	Ali and his genius friend Ahmed Tabaajj AL HUDHJD PUBLISHING& DISTRIBUTION"	StoriTelling King Abdul Aziz Library	Ice Age The Learning Zone	how many eggs in a basket ? ghayth kids center	Alien at MISK Almajd Kids channel	فضائي في مسك قناة مجد للأطفال	كم بيضة في السلة؟ مركز غيث للطفولة	ايس ايج "منطقة التعلم	مسرح الحكايات مكتبة الملك عبدالعزيز	علي وصديقه أحمد طابعجي دار الهدهد	مسرح المنتج الصغير

ورش عمل منطقة التحضير للإنتاج



ورش عمل منطقة ما قبل الإنتاج



ورش عمل منطقة الإنتاج



ورش عمل منطقة ما بعد الإنتاج



منطقة المنتج الصغير



المنصة Platform



4:15-5:10

5:40-6:40

7:10-8:10

8:20-9:20

9:30-10:30

روافيلم

جلسات حوارية

خطوات

جلسات حوارية

العربية في حكاية

Film vs. Novel

Panel Talk

Steps

Panel Talk

Alarabiya in A Story

البؤساء
فيصل الشبرمي
نادي كتابي

الدخول الى عالم صناعة القصة المصورة
كريس يو
مدير الحوار: حكيم جمعة

حماية المحتوى الإبداعي
محمد العمير -
عبدالعزیز الرويشد
الشركة السعودية لحقوق الملكية الفكرية

قوة القصة
ليلي ديجانسي - قيرث وايلي
ياسر حماد - عبدالعزيز الشلاحي
مدير الحوار: حكيم جمعة

تجربة العمل في الأماكن الخطرة
محمد الطمحي - علي بريشة

Les Misérables
Faisal Alshobrumi
Nady Ketaby

Shaping the Comic Industry
Chris Yew
Hakeem Jomah

Protecting Creative Content
Mohammed Al Omayer -
Abdulaziz Al Roshaid
Saudi Intellectual Property Rights Company

The Power of Story guest Speaker
Leila Djansi - Gareth Wiley
Yaser Hammad -
Abdulaziz AlShilahi
Moderator: Hakeem Jomah

Working in Dangerous Locations!
Al Arabiya in Hakaya

المنصة Platform



4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30
روافيلم	جلسات حوارية	العربية في حكاية	خطوات	جلسات حوارية
Film vs. Novel	Panel Talk	Alarabiya in A Story	Steps	Panel Talk
أغنية الجليد والنار راكان الشايع نادي كتابي	المسرح أو التلفزيون..أيهما أجمل أ. أحمد الجسمي د. راشد الشمrani مدير الحوار أ. يوسف الجراح	التقديم الإخباري وإدارة الحوار في نشرات "الأخبار" الرابعة نموذجاً خالد مدخلي	اقتصاد صناعة الأفلام استكشاف تعقيدات عالم الإنتاج السينمائي و مصاعب التطوير والتوزيع والتمويل قارنث وايبي - روبرت جورج	صناعة فلم شامل بتقنية ثلاثية الأبعاد منصور البدران
A Song of Ice and Fire Rakan Alshaya Nady Ketaby	Theatre or TV.. Which is Better? Ahmed Al Jismi Dr. Rashid Al Shamrani Moderator Yousef Jaraah	News Broadcasting and Moderating News discussions on AlRabia Namothaj" Khalid Madkhali	The Business of Film: Exploring the Intriguing World of Film Production, the Complexities of Development, Distribution & Finance Gareth Willey & Robert George	The Making of Samel with CGI Mansour Albadran

المنصة Platform



4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30
<p>العربية في حكاية</p> <p>Alarabiya in A Story</p> <p>تجربة الصحفي الشامل من صناعة الخبر حتى إذاعته أحلام يعقوب</p> <p>A Journalists Path - from the initial news to Broadcasting Ahlam Al Yakoub</p>	<p>خطوات</p> <p>Steps</p> <p>السينما في العصر الرقمي: التمويل الجديد ونماذج التوزيع قيريث وايلي ميراندا بايلي</p> <p>Cinema in the Digital Age: New Financing and Distribution Models Gareth Wiley & Miranda Bailey</p>	<p>جلسات حوارية</p> <p>Panel Talk</p> <p>Q&A أحمد حلمي مدير الجلسة أ. يوسف الجراح</p> <p>Q&A Ahmed Helmy Moderator Yousef Jarraa</p>	<p>جلسات حوارية</p> <p>Panel Talk</p> <p>المرأة في صناعة الأفلام ماكسين دي فيرا - ليلي ديجانسي ريم الماجد أمل العقروبي مدير الحوار خالدة باطويل</p> <p>Women In Film Maxine de Vere - Leila Djansi Reema Almajeed Amal Al Agroobi Moderator : Khalida Bataweel</p>	<p>خطوات</p> <p>Steps</p> <p>صناعة و تسويق الأفلام في هوليوود دايفيد كاتق - روكي جو</p> <p>HOLLYWOOD PITCHING - HOW TO GET YOUR MOVIE/TV MADE & SOLD David Kang - Rocky Jo</p>

المنصة Platform



4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30
العربية في حكاية	روافيلم	خطوات	جلسات حوارية	جلسات حوارية
Alarabiya in A Story على خطى العرب مع *عيد اليجيبي 1* عيد اليجيبي	Film vs. Novel العرب د. محمد هزازي نادي كسابي	Steps الفيلم من الانتاج إلى شاشات السينما لمياء الشويعر هيئة الإعلام المرئي والمسموع	Panel Talk الصوت مهم! كيف نصمم الصوت وكيف يساعدك في رواية قصتك عبدالله الرفاعي روبرت تونسون - ضياء رشيدات مدير الحوار: عبدالعزيز الزامل	Panel Talk مراحل تخطي الفشل للتجاح في هوليوود ميراندا بيلي مدير الحوار: حكيم جمعة
Ala Khota Alarab *1* Eid Alyehia	The Godfather Mohammad Hazazi Nady Ketaby	From Script to Screen Lamia Alshuwaier GCAM	Sound Is Important! How Sound Design Can Help You Tell Your Story Abdullah Al-Refai Robert Townson Ghiya Rushidat Moderator Abdulaziz Alzamil	Navigating through failure in order to succeed in Hollywood Miranda Bailey Moderator: Hakeem Jomah

9 Nov

المنصة Platform



4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30
روافيلم	العربية في حكاية	جلسات حوارية	جلسات حوارية	جلسات حوارية
Film vs. Novel	Alarabiya in A Story	Panel Talk	Panel Talk	Panel Talk
حفلة قاتسبي العظيم سلمان العمري نادي كتابي	على خطى العرب مع *عيد اليحيى 2* عيد اليحيى	الكتابة للأنيميشن بيتر كوبر مانجا للإنتاج	الإخراج: من النص إلى الشاشة عامر الحمود محمد الشهري مدير الحوار	رحلة في تسويق الافلام بروس لوقان
The Great Gatsby Salman Alamri Nady Ketaby	Ala Khota Alarab *2* Eid Alyehia	Writing in Animation Peter Cooper Manga Productions	Directing: Getting From Script to Screen Amir Alhammoud	A JOURNEY IN THE SCREEN TRADE Bruce Logan



المنصة Platform

4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30
خطوات	خطوات	حكايا تك	جلسات حوارية	جلسات حوارية
Steps	Steps	Hakaya Tech	Panel Talk	Panel Talk
تشجيع الابتكار وتحفيز الأفكار الإبداعية من خلال حقوق النشر في عالم صناعة الأفلام روكويل شيراتون	حماية العلامات التجارية وتسويقها محمد العمير - بلال صابان الشركة السعودية لحقوق الملكية الفكرية	الإنتاج السينمائي من خلال الهاتف الذكي و التطبيقات الذكية عبدالله السبع عبدالرحمن البداح	تمكين صانعي الأفلام الشباب أيمن النقيب طارق الرويلي توفيق الزايدني ماكسين دي فيرا روكويل شيراتون مدير الحوار محمد الشهري	الإعلان التلفزيوني.. القيم والطموحات أحمد الجسمي / د. راشد الشمrani مدير الحوار: أيوسف الجراج
Fostering Innovation & Advancing Creativity through Copyright in the Film Industry Rockwell Sheraton	Protecting & Marketing Trademarks Mohammed Al Omair Bilal Sabban Saudi Intellectual Property Rights Company	Producing Cinematic Footage Through Smart Phones and Applications Abdullah Al Sabe Abdulrahman Albedah	Empowering Young Filmmakers Ayman Alnaqeeb Tariq Milfy Tawfik Alzaidi Maxine de Vere= Rockwell Sheraton Moderator Mohamed Alshehr	TV Advertising.. Values and Ambitions Mr. Ahmed Aljasmi Dr. Rashid AlShamrani Moderator Mr. Yousef Jaraa

المنصة Platform



4:15-5:10	5:40-6:40	7:10-8:10	8:20-9:20	9:30-10:30
<p>جلسات حوارية</p> <p>Panel Talk</p> <p>من الرسم إلى شاشة العرض روبي حسان انابيل نيومين وارنر بروذر</p> <p>From the Drawing Board to the Big Screen Ruby Hassan Annabell Newman Warner Bros.</p>	<p>خطوات</p> <p>Steps</p> <p>حماية المنتجات الفنية محمد العمير - روان الشمري الشركة السعودية لحقوق الملكية الفكرية</p> <p>Protecting Creative Products Saudi Intellectual Property Rights Company Mohammed Al Omair Rawan Al Shamri</p>	<p>جلسات حوارية</p> <p>Panel Talk</p> <p>الذكاء الاصطناعي في صناعة الأفلام نور الخضراء - ايزابيل هيرمان مدير الحوار: أمل العقروبي</p> <p>Comedy Theatre Mohamed Henedi Moderator: Yousef Jaraa</p>	<p>جلسات حوارية</p> <p>Panel Talk</p> <p>الذكاء الاصطناعي في صناعة الأفلام نور الخضراء - ايزابيل هيرمان مدير الحوار: أمل العقروبي</p> <p>Artificial intelligence and Filmmaking isabella Hermann Noor Alkhadra Moderator Amal Al Agroobi</p>	<p>العربية في حكاية</p> <p>Alarabiya in A Story</p> <p>العمل الميداني في مختلف الأحداث سعود الخلف</p> <p>Field Work Related to Different Situations Souad Ak Khalaf</p>