

MiSK FOundation

La Fondation Misk, ou fondation philanthropique Mohammed ben Salmane ben Abdulaziz, est une fondation à but non lucratif entièrement dédiée à la formation et au développement du leadership de la jeunesse saoudienne.

Ayant pour vocation de promouvoir les talents de demain, la Fondation les accompagne dans la construction et le développement de leur potentiel créatif ainsi que dans la réalisation de leurs ambitions.

Les trois piliers de la Fondation sont : l'éducation, la culture et les medias; afin de répondre aux besoins de la jeunesse saoudienne qui représente deux tiers de la population.

C'est par le biais de ses programmes éducatifs dans des domaines variés - entrepreneuriat, innovation, nouvelles technologies, art et culture - que la Fondation MiSK entend accélérer l'émergence d'une société civile saoudienne, dynamique et tournée vers l'avenir.

La Fondation MiSK s'attache à développer des partenariats avec des organisations locales, régionales comme internationales telles que CISCO, SIEMENS ou encore INSEAD.

MiSK Art

Misk Art est un festival d'arts visuels qui a pour vocation de soutenir les artistes saoudiens en leur offrant un espace d'expressions et d'exposition.

Soutenir les artistes émergents ; assurer la visibilité de leurs œuvres et consolider la scène culturelle saoudienne, tels sont les objectifs de ce festival.

MiSK Art organise ainsi plusieurs éditions chaque année pour attirer le grand public, les passionnés d'art et les professionnels aussi bien en Arabie saoudite qu'à l'international. Plus qu'un simple espace d'exposition, le festival offre une véritable plateforme d'échanges, d'idées et de partage d'expériences.

L'exposition "Incense Road" qui se déroule au siège de l'UNESCO à Paris du 9 au 13 Octobre 2017, sera la première édition européenne de Misk Art.

Objectifs de l'exposition :

- 1 - Révéler l'art saoudien au public français
- 2 - Construire des passerelles entre la scène artistique saoudienne et les institutions culturelles françaises.
- 3 - Mettre en relation les artistes saoudiens et leurs homologues français afin d'encourager le dialogue, les échanges d'idées et d'expériences.

Incense Route (Route de l'Encens) - Nouvelle vague d'art contemporain saoudien

Hall Ségur, 9 au 13 Octobre 2017

« *Incense Route* » est une exposition collective d'art contemporain saoudien.

Cette exposition retrace la route des ancêtres nomades de l'Arabie Saoudite qui ont dominé la route de l'encens, bravé les dangers et l'aridité des déserts afin d'acheminer l'encens et autres marchandises précieuses jusqu'aux temples antiques romains, perses et égyptiens.

Des épopées dont les hommes revenaient enrichis, marqués par le sceau de la découverte d'autrui et des cultures plurielles.

L'exposition *Incense Route* interroge la place de l'être humain au sein d'une société désormais mondialisée et questionne les nouvelles formes ainsi que les voies alternatives de cette ancienne tradition d'échanges interculturels, et ce particulièrement sous l'angle de la modernisation où les nouvelles technologies occupent une place de plus en plus prépondérante.

Comment penser ces nouvelles routes qui nous lient les uns aux autres ? Où nous mènent-elles que nous soyons Saoudiens ou non ?

L'exposition offre une réflexion contemporaine autour de la notion de la culture et de l'héritage culturel dans ce nouvel environnement pour mieux penser les dialogues interculturels face à une menace croissante d'homogénéisation. Une expérience artistique qui oblige les artistes à dépasser leurs barrières intérieures, traçant derrière eux un sentier, une route mémorable à parcourir.

L'Exposition:

Artistes exposés:

- Tarfa Fahad
- Rashid AlShashai
- Nojoud AlSudairi
- Marwah AlMugait
- Maisa Shaldan
- Nora Alissa
- Musaed Alhulis
- Abdullah AlOthman
- Fahad AlGethami
- Talal Alzaid
- Nasser AlSalem

Les idées explorées dans l'exposition « *Incense Route* » illustrent la mission de Misk Art Institute (MAI), une nouvelle organisation axée sur l'utilisation de l'art comme moyen de développement culturel, de diplomatie et d'échanges, MAI cherche à promouvoir et à développer les arts visuels dans le Royaume tout en initiant des débats et des conversations significatives à l'échelle mondiale.

MAI vise à accroître la compréhension, l'expression et les échanges culturels à tous les niveaux - du programme d'expositions internationales soutenant les principaux praticiens du Royaume aux initiatives d'éducation artistique développées dans les écoles et les universités.

Sous l'impulsion de la Fondation Misk fondée par le Prince héritier Mohamed bin Salman bin Abdulaziz Al Saud, MAI entend inspirer, former et valoriser les jeunes artistes et leaders culturels de l'Arabie Saoudite, tout en mettant en avant tant la richesse de la scène culturelle saoudienne que l'émergence d'une industrie créative saoudienne.

Grâce à ses programmes et à l'ouverture du premier centre public pour la création artistique contemporaine en Arabie Saoudite, MAI crée un nouveau modèle culturel pour les jeunes d'aujourd'hui et pour les générations futures.